

Libros de duelo



Título: El camino de las lágrimas

Autor: Jorge Bucay

ISBN:

Editorial: Grijalbo

Año: 2010

Páginas:

Resumen:

En la presente obra Jorge Bucay, psicólogo argentino de prestigio internacional y habitual colaborador en los medios de comunicación, afronta una de las situaciones más complejas y delicadas de la experiencia humana: la pérdida de un ser querido. Con su habitual claridad expositiva, valiéndose de múltiples historias y ejemplos, nos enseña que el duelo y la pérdida forman parte del desarrollo personal. Estas páginas invitan a reflexionar sobre las distintas etapas que conlleva la pérdida, sobre la necesidad de enfrentarnos a la realidad, de adoptar una actitud positiva, tratando de hallar el lado enriquecedor del duelo: la pérdida y el dolor como parte imprescindible de nuestra comprensión del mundo, nuestro crecimiento, nuestra evolución.



Título: Palabras que consuelan

Autor: Mercé Castro

ISBN:

Editorial:

Año

Páginas:168

Resumen:

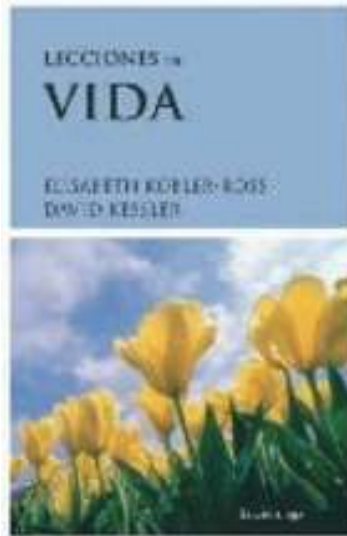
Cómo trascender el duelo y amar la vida

«Cuando muere una persona inmensamente querida con la que compartíamos un proyecto de vida, nuestra realidad se rompe. Nos sentimos solos, desgarrados, vacíos, sin tierra bajo los pies... Así me sentí yo durante mucho tiempo cuando murió mi hijo Ignasi en 1998.

Durante la travesía de mi largo duelo he podido constatar que el amor es lo único que de verdad nos sostiene, que no es posible dejar atrás la rabia, el dolor, la culpa o la locura si no miramos, en silencio, en nuestro interior y dejamos ir con cariño el pesado lastre que arrastramos hasta quedar desnudos.

Empecé a ver la luz al final del túnel cuando tuve la certeza de que el perdón nos libera, de que la alegría no depende de lo que ocurre fuera porque el poder de vivir feliz y en paz está dentro de nosotros y poco o nada tiene que ver con lo que nos suceda.»

Las palabras de este libro ayudarán al lector a trascender el dolor, crear ilusión y armonía en la familia y sentir que la vida vuelve a tener sentido.



Título: Lecciones de vida

Autor: Elisabeth Von Kubler Ross

ISBN: 9788489957336

Editorial: Luciernaga

Año:

Páginas:336

Resumen:

En compañía de David Kessler -Director y gran experto en Cuidados Paliativos-, la autora comenta las principales tareas u oportunidades que la vida nos propone. Las lecciones que debemos aprender para vivir plenamente esta vida.



Título: **Los niños y la muerte**

Autor: **Elisabeth Von Kubler Ross**

ISBN: 9788487232336

Editorial: Luciernaga

Año:

Páginas:304

Resumen:

Los niños y la muerte está basada en la década en que la doctora Elisabeth Kübler-Ross trabajó exclusivamente con niños, y ofrece a las familias de niños enfermos o ya fallecidos la ayuda y la esperanza necesarias para sobrevivir. En un lenguaje sencillo y cálido, Kübler-Ross nos habla de los miedos, las dudas, la confusión y la angustia de aquellos padres confrontados con una enfermedad terminal o con la muerte súbita de un hijo. En esta obra nos ofrece su visión y experiencia de cómo aportar consuelo a las necesidades emocionales del niño gravemente enfermo. Sabio, sincero y lleno de esperanza es una excelente fuente de ayuda.



Título: Sobre la muerte y los moribundos

Autor: Elisabeth Von Kubler Ross

ISBN: 9788497595193

Editorial: Debolsillo

Año:

Páginas:360

Resumen:

Negar la muerte como hecho indivisual o social (con mecanismnos del tipo "ya me preocuparé cuando sea necesrio") tiene una importante consecuencia: la falta de preparación psicológica cuando se presenta el trance; especialmente en el paciente, pero también en los allegados o el equipo que lo atiende. Sobre la muerte y los m oribundos cubre esta carencia. A través de la identificación y comprensión de los sentimientos -ira, negación, aceptación...- de los moribundos, esta obra muestra cómo controlar dichas emociones y cómo transformar las actitudes para aliviar el sufrimiento psicológico. Por ello, este libro es no solo indispensable para profesionales de la sanidad y psicólogos, sino también para todas las personas que deseen abordar su futuro con responsabilidad.



Título: La rueda de la vida

Autor: Elisabeth Von Kubler Ross

ISBN: 9788498721560

Editorial: Zeta Bolsillo

Año:

Páginas:368

Resumen:

Elisabeth Kübler-Ross supo desde muy joven que su misión era aliviar el sufrimiento humano, y ese compromiso la llevó al cuidado de enfermos terminales. Su contacto con ellos le enseñó que morir es tan natural como nacer y crecer; sin embargo, en nuestro mundo materialista la muerte suele ser vista como algo aterrador. La rueda de la vida es el legado espiritual de esta extraordinaria mujer que, al reconciliarnos con la muerte, nos enseñó a amar la vida.



Título: **La muerte un amanecer**

Autor: **Elisabeth Von Kubler Ross**

ISBN: 9788415864332

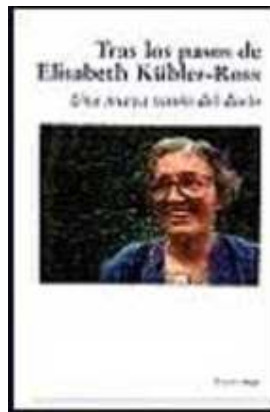
Editorial: Luciernaga

Año:

Páginas:128

Resumen:

Nueva presentación del bestseller *La muerte: un amanecer*, en una nueva edición más económica sin CD. Las experiencias científicas de la doctora Kübler-Ross nos hacen comprender que la experiencia de la muerte es casi idéntica a la del nacimiento, puesto que se trata del inicio de otra existencia, el paso a un nuevo estado de conciencia en el que se continúa experimentando, viendo y oyendo, comprendiendo y riendo, y en el que se tiene la posibilidad de continuar el crecimiento espiritual. Gracias a ella sabemos que una luz brilla al final, y que a medida que nos aproximamos a esa luz nos sentimos llenos del amor más grande, indescriptible e incondicional que podamos imaginar



Título: **Tras los pasos de Elisabeth Kübler-Ross: una nueva visión del duelo**

Autor: **AA. VV**

ISBN: 9788489957169

Editorial: Luciernaga

Año:

Páginas:160

Resumen:

Un doble homenaje, primero a Kübler-Ross y después a todas aquellas personas que han necesitado y a la vez han dado a otros consuelo y comprensión ante el dolor por la pérdida de un ser querido. Es innegable y valorada mundialmente toda la labor que Elisabeth Kübler-Ross, terapeuta y gran mujer, realizó a lo largo de su vida. Nos ayudó a superar y a comprender lo que no siempre puede entenderse por el camino de la razón. Muchos son sus seguidores, entre ellos estamos los que formamos el Centro de Duelo de Barcelona, que nació como consecuencia del trabajo iniciado por el Grupo de Apoyo. Con este libro hemos querido rendir un doble homenaje, primero a ese ser excepcional que fue Elisabeth Kübler-Ross y después a todas aquellas personas que han necesitado, y a la vez han dado a otros, consuelo y comprensión ante el dolor por la pérdida de un ser querido.



Título: La ridícula idea de no volver a verte

Autor: Rosa Montero

ISBN: 9788432215483

Editorial: Seix Barral

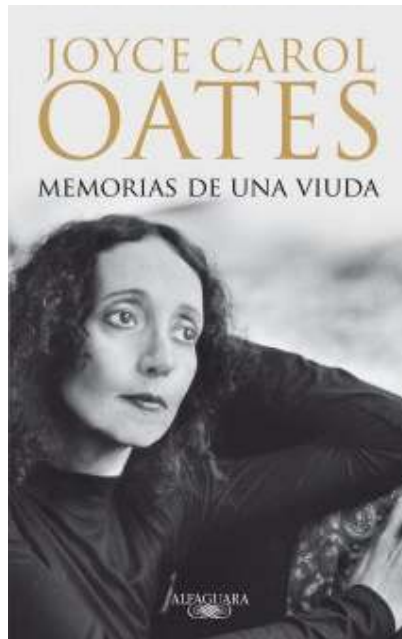
Año:

Páginas:240

Resumen:

La ridícula idea de no volver a verte, de Rosa Montero, autora de otros libros como Te trataré como a una reina o Temblor, es una obra con la fuerza de la mejor narrativa de esta autora. Alegre, apasionado y original, incluye fotografías, recuerdos, reflexiones sobre la superación del duelo o sobre el modo de afrontar la literatura. Un abierto homenaje a las mujeres que como Marie Curie se han enfrentado a su entorno por llevar adelante aquello en lo que creían en una sociedad que las ignoraba por su condición femenina. Rosa Montero es una de las autoras más importantes de la narrativa española actual. Lágrimas en la lluvia, su última novela, fue un gran éxito de ventas. «Éste es un libro sobre la vida... apasionado y alegre, sentimental y burlón.» Rosa Montero. Cuando Rosa Montero leyó el maravilloso diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer

fascinante que se enfrentó a su época le llenaba la cabeza de ideas y emociones. La ridícula idea de no volver a verte nació de ese incendio de palabras, de ese vertiginoso torbellino. Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima. Son páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza. Vivo, libérrimo y original, este libro inclasificable incluye fotos, remembranzas, amistades y anécdotas que transmiten el primitivo placer de escuchar buenas historias. Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atraparé desde sus primeras páginas. Sentirás que ha sido escrito sólo para ti.



Título: **Memorias de una viuda**

Autor: **Joyce Carol Oates**

ISBN:

Editorial: Alfaguara

Año: 2011

Páginas: 240

Resumen:

Una mañana gris de febrero de 2008, Joyce Carol Oates llevó a su marido Raymond Smith a urgencias aquejado de una neumonía; una semana después, ciertas complicaciones terminaban con su vida. Todo sucede tan deprisa que la muerte de Ray golpea a Joyce de lleno y hace que todo su mundo se tambalee. Repletas de agudos análisis y, a veces, de humor negro, Memorias de una viuda es por encima de todo una conmovedora historia de amor que ofrece una perspectiva sincera e inédita de una gran autora muy celosa de su intimidad



Título: Martes con mi viejo profesor

Autor: Mitch Albom, Maeva

ISBN: 9788496231627

Editorial: Maeva

Año:2005

Páginas:215

Resumen:

Un libro sencillo e intenso que encierra profundas verdades. Conversaciones entre Mitch y su antiguo profesor de la universidad todos los martes. Una historia real para un libro de culto. El libro que ha cambiado la vida a millones de personas.

Cuenta la verdadera historia de Morrie Schwartz, sociólogo, y su relación con su alumno, Mitch Albom. Tanto la película como el libro de crónica de las lecciones sobre la vida, Mitch que aprende de su profesor, que se está muriendo de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), también conocida como Enfermedad de Lou Gehrig.



Título: La alargada sombra del amor.

Autor: Mathias Malzieu

ISBN: 9788439723059

Editorial: Literatura Random House

Año:

Páginas: 160

Resumen:

Mathias, un joven treintañero, acaba de perder a su madre, mientras espera en el parking del hospital a su padre y su hermana, ocurre un hecho insólito: un gigante se le aparece y le anuncia: "Soy el gigante Jack, doctor en sombrología. Trato a las personas que sufren una pérdida administrándoles un trozo de mi sombra. Con la sombra se puede batir el dolor y la muerte". Mathias deberá aprender a utilizar la sombra protectora. ¿Será capaz de vencer el dolor? ¿Evitará caer en el abismo? ¿Somos nosotros mismos capaces de asumir la pérdida de un amor, un familiar o un amigo? Si no es el caso, el gigante Jack -un viejo conocido de los lectores- tiene una fórmula perfecta para todos



Título: La gente feliz lee y toma café

Autor: Agnes Martin-Lugand

ISBN: 9788420416533

Editorial: Alfaguara

Año:2014

Páginas:

Resumen:

Tras la muerte de su marido y de su hija en un accidente, Diane lleva un año encerrada en casa, incapaz de retomar las riendas de su vida. Su único anclaje con el mundo real es Félix, su amigo y socio en el café literario La gente feliz lee y toma café, en el que Diane no ha vuelto a poner los pies.

Decidida a darse una nueva oportunidad lejos de sus recuerdos, se instala en un pequeño pueblo de Irlanda, en una casa frente al mar. Los habitantes de Mulranny son alegres y amables, salvo Edward, su huraño y salvaje vecino, que la sacará de su indolencia despertando la ira, el odio y, muy a su pesar, la atracción. Pero ¿cómo enfrentarse a los nuevos sentimientos? Y luego, ¿qué hacer con ellos?



Título: La vida era eso.

Autor: Carmen Amoraga

ISBN: 9788423347988

Editorial: Destino

Año:

Páginas: 320

Resumen:

Premio Nadal de Novela 2014 Porque aprender a perder es aprender a vivir. La muerte fulminante de su marido deja a Giuliana devastada y sola con dos hijas pequeñas. Superar un día tras otro está poniendo a prueba su resistencia y su imaginación. La compañía, el apoyo, la ayuda de los demás y sus nuevas relaciones en las redes sociales llevarán a Giuliana a enfrentarse al dolor de la pérdida y a volver a empezar. A través de recuerdos, escenas cotidianas, con vitalidad y sin dramatismo, Carmen Amoraga construye una novela íntima y universal sobre el amor, la pérdida y las segundas oportunidades. El valor de lo vivido y lo que queda por vivir



Título: El buen duelo

Autor: : Anji Carmelo

ISBN: 9788415115571

Editorial: Plataforma

Año: 2011

Páginas: 176

Resumen:

El buen duelo nos orienta delicadamente en un proceso que conduce a que podamos reincorporar a nuestra vida la indeleble memoria de la persona amada y todo lo bueno que compartimos un día con ella, sin caer en la tristeza y despojados de todo aquello que nos impide sobreponernos y salir adelante con el ánimo recobrado.



Título: Déjame llorar

Autor: Anji Carmelo

ISBN: 9788496516724

Editorial: S.L. TARANNA EDICIONS I DISTRIBUCION

Año:

Páginas: 115

Resumen:

Este libro es un apoyo en la pérdida, un resguardo de las tempestades que nos asolan cuando ese ser tan querido se va, dejándonos solos. Puede ser nuestra compañía durante el periodo de duelo, nos explica lo que nos pasa de una forma sencilla y clara. Es una ayuda para comprendernos y comprender el proceso tan personal por el cual pasamos todos los que hemos tenido que enfrentarnos al máximo vacío. Es un consuelo para los que nos quedamos ya que abre puertas al entendimiento del dolor y del sufrimiento. También es una ayuda para los que comparten la vida con la persona que está llorando su pérdida porque permite llegar a la comprensión de su duelo, apoyarlo y ayudarlo en los momentos más difíciles. A través de este libro podrán darse cuenta que el periodo de duelo es necesario y natural



Título: Estás en mi corazón

Autor: Anji Carmelo

ISBN: 9788496516793

Editorial: S.L. TARANNA EDICIONS I DISTRIBUCIONS

Año:

Páginas: 160

Resumen:

Estas en mi corazón pretenden colocar el duelo fuera de los tiempos cronológicos que dictan los manuales, para instaurarlo en el ritmo propio de cada uno. Las estaciones del año se convierten en símbolos de los sentimientos y las vivencias. El proceso se inicia en el crudo invierno y tras el paso por las siguientes estaciones, finaliza cuando los lazos de amor ubican una vez más al ser querido en el corazón. La rosa, símbolo del corazón, representa ese lugar sagrado en nuestro interior que, el dolor de la pérdida deja al rojo vivo cuando nuestro ser querido se va de nuestro lado. También representa, la vitalidad del amor, que en algún momento del duelo, permite que podamos albergar a esa persona tan querida y llevarla siempre con nosotros ... en nuestro corazón.



Título: ¿Existe la muerte? Ciencia, vida y trascendencia.

Autor: Anji Carmelo y Lujan Comás

ISBN: 9788415880967

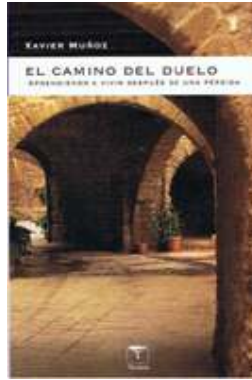
Editorial: Plataforma

Año: 2014

Páginas: 240

Resumen:

Cuando vemos a una persona muerta sentimos que ya no está ahí, pero aquello que le daba vida hasta el segundo anterior, ¿dónde está? Si, como aprendimos, la energía no se crea ni se destruye, sino que se transforma, ¿qué pasa en la muerte con esa energía que daba vida al cuerpo? ¿En qué se transforma? La creencia hasta ahora de la medicina es que la conciencia es un producto del cerebro y, por tanto, desaparece al desaparecer sus funciones. Pero surgen algunas preguntas: ¿Nuestra conciencia está en nuestro cerebro? ¿Somos un cuerpo o tenemos un cuerpo? ¿Qué pasa con las experiencias cercanas a la muerte (ECM) que algunas personas tienen en los momentos en que su cerebro está sin oxígeno? Las ECM desmontan el conocimiento médico sobre el cerebro y la muerte. De hecho, el concepto científico de la muerte aceptado por la medicina y la biología es incompleto y debe ser revisado a la luz de las nuevas investigaciones. En este libro, las autoras cuestionan esa visión tradicional de la muerte a la luz de los últimos descubrimientos científicos en el campo de la medicina y la física cuántica, y a su vez abordan el tema de la trascendencia, para crear un marco de reflexión que nos ayude a colocar la muerte en su lugar y abrir nuestra vida a nuevos horizontes. Porque si cambiamos nuestra visión sobre la muerte, cambiaremos.



Título: El camino del duelo

Autor: Xavier Muñoz

ISBN: 9788496516489

Editorial: Tarannà Edicions

Año:

Páginas: 184

Resumen:

La primera vez que leí un escrito de Xavier en un foro de duelo, me conmovió profundamente el inmenso amor por su esposa que se desprendía de todas y cada una de sus palabras, pero más allá de este sentimiento me impresionó su determinación. Estaba decidido a hacer de su vida un reflejo de toda la riqueza con ella le había imperado. Estas no son unas páginas de muerte y desasosiego, sino de amor y esperanza, porque a la muerte le ha salido un rival imbatible. Ella quizás podrá acabar con todo, pero nunca con el amor pues, al contrario que muchos otros sentimientos, éste no tiene fecha de caducidad, sino que se renueva y crece a diario.



Título: De vidas ajenas

Autor: Emmanuel Carrere

ISBN: 9788433933379

Editorial: Anagrama

Año: 2011

Páginas:

Resumen:

En cuestión de pocos meses, fui testigo de dos de los acontecimientos que más temo en la vida: la muerte de un hijo para sus padres y la muerte de una mujer joven para sus hijos y su marido. Alguien me dijo entonces: eres escritor, ¿por qué no escribes nuestra historia? Era un encargo, y lo acepté. Empecé, pues, a contar la amistad entre un hombre y una mujer, los dos supervivientes de un cáncer, los dos cojos y los dos jueces, que se ocupaban de asuntos de sobreendeudamiento en el tribunal de primera instancia de Vienne (Isère). En este libro se habla de la vida y la muerte, de la enfermedad, de la pobreza extrema, de la justicia y, sobre todo, del amor. Todo lo que se dice en él es cierto.

Comentario: Este libro lo leí más o menos un año antes de la muerte de mi hija, y sin saber muy bien de qué iba. Me gustó mucho, aun tratando de un tema muy duro; además, las historias se desarrollan en lugares de Francia que conozco. Después, lo he recordado infinidad de veces, me he reconocido en esos padres desesperados que al cabo de un tiempo logran seguir con su vida.



Título: El hijo

Autor: Michel Rostain

ISBN:

Editoria: La esfera de los libros

Año: 2012

Páginas:

Resumen:

En su novela El Hijo, Michel Rostain celebra la vida en un relato autobiográfico sobre la experiencia terrible que supuso la pérdida de su hijo de 21 años. "Hay mil razones para encontrar el mundo desesperante, pero no es razón para no intentar ver las cosas felices de la vida". Estas son palabras de Rostain, estas son las palabras con las que decidió enfrentarse a una página en blanco y escribir un libro mucho tiempo después del fallecimiento de su vástago. "Papá está en el caos de su primera semana de duelo auténtico, cuando las ceremonias ya han concluido y los amigos se han dispersado. La soledad, ahí es donde empieza realmente la muerte. Papá se pasa el día clasificando mis cosas, llorando entre dos llamadas telefónicas, sonándose los mocos copiosamente sin tener ni siquiera el pretexto de la alergia al polvo. Se resigna a tirar mis viejos apuntes de primero y de segundo, después de haber releído meticulosamente esas necedades acumuladas, no

resultara que, entre una clase de inglés y una de mates, se me hubiera colado una nota, un dibujo, algún apunte personal que pudiera interpretar como un mensaje". Con un pudor infinito y una enorme delicadeza, Michel Rostain nos sumerge en los entresijos de un amor absoluto y nos invita a viajar con él a lo largo del duelo más inimaginable y más temible, el de un padre por su único hijo. Un relato desgarrador pero, al mismo tiempo, cargado de humor y que transmite, por encima de todo, un apasionante amor por la vida.

Comentario: En este libro es el hijo el que cuenta cómo fue su muerte, su funeral, él es un observador que describe el duelo de sus padres, sus sentimientos, y cómo afrontan la vida sin él.

CARLOS BERMEJO
PANGRACI
CONSUELO SANTAMARIA